

3-9 de mayo de 2007

Colectión Los
Hermanos Marx

Hoy, Pistoleros
de agua dulce



TEATRO

Un ciclo saca a la luz a Lagarce

El renovador lenguaje de Jean-Luc Lagarce se encarama a la escena española. El Teatro del Astillero organiza en La Casa Encendida de Madrid un ciclo dedicado al autor francés de quien este año se conmemora el cincuentenario de su nacimiento. Con ese motivo, las autoridades de su país han preparado un *Année Lagarce* que celebra actividades por toda Europa en torno al dramaturgo fallecido en 1995 a causa del Sida.

Lagarce pertenece a la generación de autores franceses que a principio de los años ochenta del pasado siglo renovó el teatro galo junto a Bernard-Marie Koltès, Enzo Cormann y otros. Aunque de entre todos ellos Lagarce es precisamente "el que más ha tardado en ser reconocido", asegura Luis Miguel González, uno de los autores integrantes del grupo El Astillero. Este hecho se debió a "no tener detrás a un Patrice Chéreau como le pasó a Koltès y a que al principio se centró en sus trabajos como director de escena", por lo que estrenó muy pocas de sus obras. Una de ellas fue *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne* que el ciclo presentará en España con un nuevo montaje de un texto donde el autor analiza "la decadencia y el suicidio de la cultura europea a través de un tratado de urbanidad". La obra está interpretada por Mireille Herbstmeyer, la actriz que estrenó el monólogo en Francia y que ahora repetirá el papel en un función en francés pero con subtítulos en castellano. El resto del seminario, que empezará esta misma tarde con la presentación de un libro que recoge la obra citada y otras más, contará con tres lecturas dramatizadas de otros tantos textos, así como conferencias y debates.



www

En
Javi
Sa
Ant

La ce
o

s a los padres

e a Simon

Amat y Sánchez Verdú hab
Teatro Real, que se estren

DO