



AMOR-LOVE

AMOR-LOVE - AMOUR-LOVE

Productoras: EL PASO PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS, S.L. (50%) Fuente del Saz, 5.
28016 Madrid. Tel. 91 458 11 22. Fax 91 458 11 22.
www.elpasopc.com E-mail: elpasopc@jet.es ; BEHEMOT,
S.L. (50%) Santa Engracia, 26, 5º. 28010 Madrid. Tel. 619
97 94 33.

Directores: LUIS MIGUEL GONZÁLEZ CRUZ.
Productores: ÓSCAR DEL CAZ, BEATRIZ NAVARRETE,
RAÚL HERNÁNDEZ.

Jefe de producción: HORTENSIA LÓPEZ.

Guión: LUIS MIGUEL GONZÁLEZ CRUZ.

Director de Fotografía: JAVIER PÉREZ JAIME.

Cámara: JAVIER CALVO.

Música: IGNACIO PÉREZ MARÍN.

Dirección artística: ANA LAGUARTA.

Vestuario: ROSA GONZÁLEZ.

Montador: ANTONIO FRUTOS.

Sonido directo: IBIRICU.

Técnico de sonido en estudio: KAELO DEL RÍO.

Ayudante de dirección: MILAGROS POLO.

Maquillaje: EVA MARTÍN.

Intérpretes: SUILMA AALITALEB (Zaida), JUAN MANUEL
CORREA (Jaro), JOSÉ MARÍA CARBALLAL (Pedro).

35 mm. Color Kodak Vision 500. Panorámico 1:1,66.

Duración y metraje: 16 m. 461 mt.

Tipo de cámara: ARRI BL IV.

Laboratorios: MADRID FILM LAB.

Estudios de montaje: EL PASO P.C., S.L., MADRID FILM
LAB.

Lugares de rodaje: Comunidad de Madrid.

Fechas de rodaje: Desde el 4 hasta el 7 de julio de 2001.

Subvenciones: JUNTA DE EXTREMADURA I.C.A.A.

Distribución nacional: EL PASO PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS, S.L. Fuente del Saz, 5. 28016
Madrid. Tel. 91 458 11 22. Fax 91 458 11 22.
www.elpasopc.com E-mail: elpasopc@jet.es

Ventas mundiales (World Sales): EL PASO
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. Fuente del
Saz, 5. 28016 Madrid. Tel. 91 458 11 22. Fax 91 458 11 22.
www.elpasopc.com E-mail: elpasopc@jet.es

Pedro y Zaida se aman con la inocencia de los adolescentes, pero la vida es difícil en su barrio y hay que ganarse la vida de alguna manera. Es así como Pedro convence a Zaida para que ejerza la prostitución. Ella, decepcionada, acepta, pues sabe que es la única salida. El dinero aparece, pero ya no son felices y todo se derrumba a su alrededor.

Pedro and Zaida are in love with all the innocence of adolescence but life is difficult in their district and somehow or other they have got to make a living. So Pedro convinces Zaida to become a prostitute. She's disappointed but accepts because she realizes it's the only way out. Money starts coming in but they are no longer happy and everything crumbles around them.

Pedro et Zaida s'aiment avec toute l'innocence des adolescents, mais la vie dans leur quartier est dure et il faut gagner sa vie d'une façon ou d'une autre. C'est ainsi que Pedro convainc Zaida de se lancer dans la prostitution. Déçue, elle accepte, car elle sait qu'il n'y a aucune autre possibilité. L'argent apparaît, mais ils ne sont plus heureux et tout s'effondre autour d'eux.
